

Nel primo principio della scienza della pittura Leonardo diceva:

“Il primo elemento è il punto, il secondo è la linea, il terzo è la superficie, il quarto è il corpo”. Nel secondo principio della pittura analizza l'ombra del corpo». Leonardo afferma poi che “la scienza della pittura si estende alla prospettiva, che tratta della diminuzione dei corpi, dei colori e della «perdita della cognizione de' corpi in varie distanze». Dal disegno deriva la scienza «che si estende in ombra e lume, o vuoi dire chiaro e scuro; la qual scienza è di gran discorso»”.

Tra la cultura umanistica e quella scientifica si pone il genio di Leonardo da Vinci. La “terza mela” è la Terza Cultura, l'insieme dei punti di contatto fra Scienza e Umanesimo, comprensivo di letteratura e arti figurative. Per una conoscenza più umana che accademica.



LEONARDO E LA TERZA MELA

a cura di Maria Rosa Menzio

Martedì 22 Ottobre 2019 ore 18.00

POLITECNICO DI TORINO - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Aula 1S

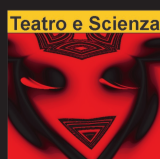
Ore 18.00 Spettacolo “LEONARDO E LA TERZA MELA”

con Maria Rosa Menzio, Cecilia Pregnolato, Simonetta Sola
Musica dal vivo: Nicola Chiello, Margherita Ferracini (chitarre acustiche)
Regia di Maria Rosa Menzio - **Produzione “Teatro e Scienza”**

Ore 19.00 Seminario con Tamara Bellone

Docente Associata al Politecnico di Torino

INGRESSO GRATUITO - prenotazioni: eventi@teatroescienza.it
(consentito fino ad esaurimento posti)



Festival 2019 “Teatro e Scienza: Fisica e Dintorni”
Direttrice Artistica: Maria Rosa Menzio - www.teatroescienza.it

col patrocinio di

